

Progetto Centro Storico



al 1952

COLORIFICIO MARIOTTI s.r.l.

Via Ezio Bartolomei, 30/32
06034 FOLIGNO (PG)

Tel. 0742.320500 - 0742.21831

Fax 0742.321715

www.colorificiomariotti.it

e-mail: info@colorificiomariotti.it

OSMOS

PITTURA IDROREPELLENTE TRASPIRANTE INTERNO



È una idropittura idrorepellente semilavabile ad effetto vellutato, dotata di buona copertura ottenuta dalla significativa presenza di Biossido di Titanio e di particolari cariche in essa contenute. La presenza di agenti polisilossanici conferisce ottima idrorepellenza e traspirazione.

Per un buon ciclo di verniciatura sia su muri nuovi che trattati, si consiglia sempre l'applicazione di una mano del nostro Fissativo all'acqua o al solvente e quindi due mani di idropittura intervallate da 6/8 ore.

Non sono disponibili tutti i colori della cartella.

RESA TEORICA	6 - 7 mq./Litro.
DILUIZIONE	Acqua.
APPLICAZIONE	Supporti murali e gessi.
ESSICCAZIONE	Secco al tatto: 30-40 min. - In profondità: 12-16 h.

MAXI 3

PITTURA LAVABILE SUPERIORE PER INTERNI ED ESTERNI



Pittura murale bianca, idrorepellente, lavabile. È formulata con pigmenti (Biossido di Titanio) e cariche di alta qualità, che rendono il prodotto essiccato di grande bianchezza.

Il legante è costituito da dispersione acrilica resistente all'alcalinità del muro. Maxi 3 è un prodotto elastico e resistente allo strappo ed assicura ottima adesione ai supporti su cui è applicata.

È resistente al lavaggio e sfregamento con acqua. Garantisce inoltre, un'ottima protezione e decorazione delle superfici soprattutto per la copertura, il tono di bianco e per la lavabilità.

Finitura per interni e superfici esterne coperte. Applicabile su: intonaci tradizionali, cemento armato, cartongesso.

RESA TEORICA	7 mq./Litro.
DILUIZIONE	Acqua.
APPLICAZIONE	Supporti murali e gessi.
ESSICCAZIONE	Secco al tatto: 30-40 min. - In profondità: 12-16 h.

SILHAUS

PITTURA MINERALE TRASPIRANTE AI SILICATI DI POTASSIO



Pittura minerale all'acqua per esterni, a base di silicato di potassio. Composto da sostanze minerali pure, pigmenti inorganici resistenti alla luce e silicato di potassio stabilizzato.

Il SILHAUS non forma pellicole sulle superfici conferendo al supporto estrema traspirabilità.

È resistente alle intemperie, all'abrasione, ai raggi UV e mostra grande durezza e resistenza all'ingiallimento.

Il prodotto offre una efficace protezione contro la formazione di muffe ed alghe.

RESA TEORICA	3,9 mq./Litro.
DILUIZIONE	Acqua.
APPLICAZIONE	Supporti murali.
ESSICCAZIONE	Secco al tatto: 5-7 h. - Sovraverniciabile: 12 h.

RESCAL

IDROPITTURA A CALCE



È una idropittura minerale a base di grassello di calce puro e ben stagionato supportato dalla presenza di particolare polimero che impartisce aderenza e massima traspirabilità ai supporti.

È idonea alla verniciatura interna ed esterna di superfici murali vecchie e nuove.

Ha un forte potere disinfettante, per cui è particolarmente indicata per fondi, cantine ecc.

RESA TEORICA	3 - 4 mq./Litro.
DILUIZIONE	Acqua.
APPLICAZIONE	Supporti murali.
ESSICCAZIONE	Secco al tatto: 40-60 min. - In profondità: 24 h.

OSSAN

PITTURA ACRIL SILOSSANICA PER ESTERNO



È una pittura per esterno dotata di eccezionale traspirabilità e permeabilità al vapore d'acqua, destinata particolarmente alla protezione e finitura esterna di opere edili di pregio architettonico.

OSSAN è formulata con resine acril silossaniche e pigmenti inerti e selezionati, non sfoglia e crea un effetto barriera contro alghe e funghi. La presenza di additivi polisilossanici impartisce notevoli doti d'idrorepellenza e duratura.

OSSAN è per eccellenza un prodotto anticarbonatazione quindi è particolarmente consigliata come protettivo a finire per strutture in calcestruzzo.

Il mantenimento integro dei colori è garantito dalla resistenza ai raggi UV.

RESA TEORICA	6,5 mq./Litro.
DILUIZIONE	Acqua.
APPLICAZIONE	Supporti murali.
ESSICCAZIONE	Secco al tatto: 2-3 h. - Sovraverniciabile: 12 h.

PITTURA AL QUARZO



È un rivestimento a base di resine acriliche in unione a pigmenti selezionati e purissime farine di quarzo che gli conferiscono ottima lavabilità e resistenza all'esterno.

È particolarmente indicato per facciate esterne dove può essere applicato sia a rullo che a pennello.

È necessaria una preparazione del fondo con il nostro Fissativo al solvente, soprattutto in presenza di intonaci che tendono a sfarinare.

RESA TEORICA	3 - 4 mq./Litro.
DILUIZIONE	Acqua.
APPLICAZIONE	Supporti murali e gessi.
ESSICCAZIONE	Secco al tatto: 40-50 min. - In profondità: 14-18 h.

HIDRO GUM

PITTURA ELASTOMERICA



È una idropittura elastomerica a base di resine acriliche, con elevato potere riempitivo.

Ideale per risanare le pareti con presenza di micro cavillature, conferisce alla superficie un aspetto liscio ed omogeneo.

Hidro gum non evidenzia e protegge dagli agenti atmosferici le micro cavillature formatesi per i movimenti della struttura.

RESA TEORICA	3 - 5 mq./Litro.
DILUIZIONE	Acqua (diluire con max 8% di acqua).
APPLICAZIONE	Supporti murali.
ESSICCAZIONE	Secco al tatto: 40-50 min. - In profondità: 14-18 h.

TEMPERA E IDROLUCE



TEMPERA: È una idropittura a tempera per interni ad alto contenuto di residuo secco, a base di copolimeri in dispersione in unione ad appropriati pigmenti e cariche, caratteristiche principali sono l'ottima copertura ed la facile applicazione. È richiesta principalmente dalle imprese che trovano in questo prodotto una ottimo rapporto qualità prezzo.

IDROLUCE: È una idropittura vinilica, traspirante, dotata di grande copertura, conferitagli da selezionatissime cariche.

Una volta applicata ha una piacevole finitura vellutata. Ideale per la decorazione di superfici interne.

RESA TEORICA	6,5 mq./Litro.
DILUIZIONE	Acqua.
APPLICAZIONE	Supporti murali e gessi.
ESSICCAZIONE	Secco al tatto: 2-3 h. - Sovraverniciabile: 12 h.

DIDASCALIA ESCLUSIONI PITTURE

Le lettere indicate in basso a destra di ogni tinta, indicano l'esclusione di quel determinato colore dalla realizzazione con uno più dei nostri prodotti in base alla seguente didascalia:

T = TEMPERA esclusa > Tinta non realizzabile nella tipologia Tempera.

O = OSMOS escluso > Tinta non realizzabile nella tipologia Osmos.

C = CALCE esclusa > Tinta non realizzabile nella tipologia Calce.

S = SILHAUS escluso > Tinta non realizzabile nella tipologia Ossan.

MAGIK

PITTURA ANTIMUFFA



È una idropittura traspirante antimuffa particolarmente adatta per interni umidi e con poca ventilazione. Magik è formulata con resine in dispersione acquosa in unione ad extenders a struttura lamellare, che danno una ottima resistenza allo sfregamento mantenendo inalterata la traspirabilità. È dotata di buona copertura ottenuta dalla significativa presenza di Biossido di Titanio. La presenza di particolari additivi la rende resistente agli attacchi delle muffe. Per un buon ciclo di verniciatura sia su muri nuovi che trattati si consiglia preventivamente l'applicazione di una mano del nostro Acrifix, fissativo acrilico all'acqua e quindi due mani di idropittura intervallate da 6/8 ore.

FINITURA - OPAca - TONALITÀ - BIANCO - VISCOSITÀ ALTAMENTE TIXOTROPICA

RESA TEORICA	6 - 7 mq./Litro.
DILUIZIONE	Acqua.
APPLICAZIONE	Supporti murali e gessi.
ESSICCAZIONE	Secco al tatto: 30-40 min. - In profondità: 12-16 h.

IDROCAUCCIÙ K2 > TINTE BASI

È una idropittura lavabile acrilica a grande concentrazione di pigmenti che consente di ottenere una innumerevole quantità di sfumature miscelando tra loro le tinte base presenti in cartella. Idrocaucciù K2 si applica su apreti interne, esterne e soffitti.

Resiste a lavaggi ripetuti nel tempo.

RESA TEORICA

Resa: 10 - 14 mq /Litro Circa

DILUIZIONE

30% - 40% di acqua per la prima mano
20% - 30% per la seconda mano

APPLICAZIONE

Supporti murali.



ESSICCAZIONE

Secco al tatto: 3-4 ore.
Indurimento totale: 24 ore.



PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Se la parete è già verniciata con una pittura lavabile, prima dell'applicazione è sufficiente spolverare la vecchia tinta con una spugna umida.

Se invece è nuova e si presenta troppo assorbente, prepararla con una mano del nostro fissativo all'acqua.

Applicare due mani di idrocaucciù K2, lasciando trascorrere 2/3 ore tra una mano e l'altra.

Non applicare a temperature prossime allo zero.



COLORIFICIO MARIOTTI

Cartella COLORI

Progetto Centro Storico

101 A	T/O	101 B	T/O	101 C	
102 A	T/O	102 B	T/O	102 C	
103 A	T/O	103 B	T/O	103 C	
104 A	T/O	104 B	T/O	104 C	
105 A	T/O	105 B	T/O	105 C	
106 A	T/O	106 B	T/O	106 C	
107 A	T/O	107 B	T/O	107 C	
108 A	T/O/C/S	108 B	T/O/C/S	108 C	
109 A	T/O/C/S	109 B	T/O/C/S	109 C	T/O
110 A	T/O/C/S	110 B	T/O/C/S	110 C	T/O
111 A	T/O/C/S	111 B	T/O/C/S	111 C	C/S

112 A	T/O/C/S	112 B	T/O/C/S	112 C	T/O/C/S
113 A	T/O/C/S	113 B	T/O/C/S	113 C	T/O/C/S
114 A	T/O/C/S	114 B	T/O/C/S	114 C	T/O
115 A	T/O/C/S	115 B	T/O/C/S	115 C	T/O
116 A	T/O/C/S	116 B	T/O/C/S	116 C	T/O
117 A	T/O/C/S	117 B	T/O/C/S	117 C	T/O
118 A	T/O/C/S	118 B	T/O/C/S	118 C	T/O
119 A	T/O/C/S	119 B	T/O/C/S	119 C	T/O
120 A	T/O/C/S	120 B	T/O/C/S	120 C	T/O
121 A	T/O/C/S	121 B	T/O/C/S	121 C	T/O/C/S
122 A	T/O/C/S	122 B	T/O/C/S	122 C	T/O

123 A	T/O/C/S	123 B	T/O/C/S	123 C	T/O
124 A	T/O/C/S	124 B	T/O/C/S	124 C	T/O
125 A	T/O/C/S	125 B	T/O/C/S	125 C	T/O
126 A	T/O/C/S	126 B	T/O	126 C	
201 D	T/O	201 E	T/O	201 F	
202 D	T/O	202 E	T/O	202 F	
203 D	T/O	203 E	T/O	203 F	
204 D	T/O	204 E	T/O	204 F	
205 D	T/O	205 E	T/O	205 F	
206 D	T/O	206 E	T/O	206 F	
207 D	T/O	207 E	T/O	207 F	

208 D	T/O	208 E	T/O	208 F	
209 D	T/O	209 E	T/O	209 F	
210 D	T/O/C/S	210 E	T/O	210 F	
211 D	T/O/C/S	211 E	T/O	211 F	
212 D	T/O/C/S	212 E	T/O/C/S	212 F	T/O
213 D	T/O/C/S	213 E	T/O	213 F	
214 D	T/O/C/S	214 E	T/O	214 F	
215 D	T/O/C/S	215 E	T/O	215 F	
216 D	T/O/C/S	216 E	T/O	216 F	
217 D	T/O/C/S	217 E	T/O	217 F	
218 D	T/O/C/S	218 E	T/O	218 F	

219 D	T/O/C/S	219 E	T/O	219 F	
220 D	T/O/C/S	220 E	T/O	220 F	
221 D	T/O/C/S	221 E	T/O	221 F	
222 D	T/O	222 E	T/O	222 F	
223 D	T/O	223 E	T/O	223 F	
224 D	T/O	224 E	T/O	224 F	
225 D	T/O	225 E	T/O	225 F	
226 D	T/O	226 E	T/O	226 F	
301 A	T/O/C/S	301 B	T/O/C/S	301 C	T/O/C/S
302 A	T/O/C/S	302 B	T/O/C/S	202 C	T/O/C/S
310 A	T/O/C/S	310 B	T/O/C/S	310 C	T/O/C/S

311 A	T/O/C/S	311 B	T/O/C/S	311 C	T/O/C/S
312 A	T/O/C/S	312 B	T/O/C/S	312 C	T/O/C/S
313 A	T/O/C/S	313 B	T/O/C/S	313 C	T/O/C/S
314 A	T/O/C/S	314 B	T/O/C/S	314 C	T/O/C/S
315 A	T/O/C/S	315 B	T/O/C/S	315 C	T/O/C/S
316 A	T/O/C/S	316 B	T/O/C/S	316 C	T/O/C/S

IDROCAUCCIÙ K2 > TINTE BASI

475 ARANCIO	450 ROSSO VIVO	449 ROSSO OSSIDO
480 GIALLO OCRA	490 TERRA OMBRA	470 TESTA DI MORO
485 VERDE BANDIERA	470 VERDE OSSIDO	444 GIALLO CROMO
440 BIANCO	445 NERO	448 BLU